

NYMPHEUS LUMINANSIS
Les Nymphéas de la Lumière
Par l'artiste Laurence SAUNOIS
Tournée américaine produite par David J. Wagner, L.L.C.

10 tableaux, 10 atmosphères
Un hommage contemporain à Claude Monet,
Un hymne à la couleur et à la lumière,
Le projet d'une vie.

Avant-première à Figeac, France

Première américaine : Slater Memorial Museum, Norwich Free Academy, CT
Clôture prestigieuse à l'Ambassade de France, Washington, D.C., à l'issue
d'une tournée américaine en six étapes prévue en 2028.

Après son avant-première en France au Palais Balène à Figeac, Ville d'Art et d'Histoire, la tournée internationale de « Nymphéus Luminansis : Les Nymphéas de la Lumière » — exposition majeure de la peintre française Laurence Saunois — se déploie actuellement à travers les États-Unis. Fruit de huit années de travail, cette série rend hommage à Claude Monet et à l'univers de son jardin de Giverny, tout en offrant une interprétation contemporaine et personnelle centrée sur la lumière et la couleur.

L'exposition a lancé le volet américain de sa tournée nationale au Slater Memorial Museum (Norwich Free Academy, Connecticut). Elle poursuit aujourd'hui son voyage en six étapes à travers les États-Unis, qui culminera en 2028 par une grande finale à l'Ambassade de France à Washington, D.C.

L'exposition rassemble dix toiles grand format dans lesquelles la lumière et la couleur deviennent les véritables protagonistes. Dans sa démarche, Laurence Saunois développe un langage pictural qu'elle définit comme une forme de « réal-impressionnisme » : une alliance entre rigueur figurative et sensibilité impressionniste. Chaque toile devient ainsi une immersion contemplative.

L'œuvre fondatrice, *La danse de la lumière*, a exigé plus de 1 000 heures de travail sur quatre ans. Inspirée par une visite des jardins de Monet, l'artiste confie :
« Mon intention était de capturer la vibration de la lumière sur les couleurs de la nature et d'offrir au spectateur une expérience immersive, comme si chaque tableau ouvrait une fenêtre sur le bassin de Giverny. »

À travers les reflets et les transparences, certaines œuvres révèlent également une dimension secrète. Grâce au phénomène de paréidolie, chacun peut y deviner des formes familières ou des figures imaginaires, transformant le tableau en un véritable miroir émotionnel.

Artiste de renommée internationale, Laurence Saunois est reconnue pour ses œuvres figuratives et hyperréalistes inspirées par la nature. Ses peintures, exposées et primées en France et aux États-Unis, interrogent notre relation à la lumière, au temps et à la mémoire artistique.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Amérique du Nord :
David J. Wagner, L.L.C.
Téléphone : (414) 221-6878
davidjwagnerllc@yahoo.com

France :
Laurence SAUNOIS, Artiste
Téléphone : 06 41 57 73 92
laurencesaunois.art@gmail.com
www.laurencesaunois.net

**DOSSIER DE PRESSE COMPLET ET VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE
OU TÉLÉCHARGEABLES ICI**



NYPHEUS LUMINANSIS, LA DANSE DE LA LUMIERE - HUILE SUR TOILE - 100 CM X 200 CM

